

PROJECTIONS SCOLAIRES SECONDAIRE I ET II FESTIVAL BLACK MOVIE – 25-29 JANVIER 2021



Le Festival Black Movie s'engage depuis 20 ans dans la défense des productions cinématographiques asiatiques, africaines, orientales et sud-américaines. La programmation audacieuse et pointue du festival favorise les voix minoritaires, la liberté de ton, la qualité cinématographique et l'impertinence.

Dans cet élan engagé et convaincu de la portée pédagogique du cinéma, le Festival Black Movie propose un **programme de projections scolaires** à l'attention des élèves du **secondaire I et II**, et de leurs enseignant·e·s. Ces films, issus de la programmation du festival, sont choisis pour leurs **qualités pédagogique et formelle**. Divers **sujets d'actualité et problématiques sociales** sont abordés à travers ces films : économie globale, mondialisation, démocratie, liberté d'expression, résistance, relations interculturelles, et bien d'autres.

Programme scolaire – Secondaire I et II

Du lundi 25 au vendredi 29 janvier 2021

Pour des raisons liées à la pandémie de Covid-19, l'édition 2021 du festival Black Movie sera entièrement virtuelle. Ainsi, à la place de l'accueil des élèves pour des projections en salle, le programme scolaire s'invite directement dans les classes. Les enseignant·e·s ont la possibilité d'inscrire leurs classes à un ou plusieurs films du programme scolaire qui seront visionnés en classe pendant les dates du festival via une plateforme de streaming. Les films seront accompagnés d'une vidéo-entretien avec le·la réalisateur·rice.

Pour l'édition 2021, trois films sont proposés aux élèves du secondaire I et II et un film supplémentaire est proposé aux élèves du secondaire II.

Tous ces films sont fortement marqués par leur pays de provenance et leur contexte socioéconomique. Ils ont un point commun : **ouvrir les réflexions et stimuler les discussions sur des réalités souvent ignorées ainsi que sur des sujets d'actualité qui nous concernent tou·te·s.**

Horaires : Selon horaire de cours

Lieux : En classe, sur la plateforme Shift72, partenaire du Festival Black Movie 2021

Prix : Financé par Ecole & Culture pour le secondaire I et II

Si vous souhaitez préparer la séance avec vos élèves, nous vous transmettons un **lien pour pré-visionner** le film, ainsi qu'un **dossier pédagogique** relatif au film. Dans ce dossier, vous trouverez des pistes d'analyse et de réflexion permettant de **prolonger la discussion en classe.**

Contact et inscriptions

Melissa Girardet
scolaires@blackmovie.ch

Black Movie -Festival international de films indépendants • Genève
+41 22 320 83 87 - www.blackmovie.ch

Acasa, my Home



de Radu Ciorniciuc

2020 – Documentaire – Roumanie, Allemagne, Finlande – 1h26

VO st. ang/fr

Thématiques : Population Roms, Liberté et autodétermination, Discrimination, Précarité, Famille, Droits des populations minoritaires

La famille Enach vit en harmonie avec la nature dans une zone en friche en bordure de Bucarest. Ils dorment dans une cabane au bord d'un lac, attrapent des poissons à mains nues et suivent le rythme des saisons jusqu'au jour où l'administration de la ville transforme la zone en parc naturel protégé, avec d'importants aménagements de loisirs. La famille est alors forcée par les autorités de quitter sa cabane et son mode de vie pour s'installer en ville dans une structure gérée par les services sociaux. Alors que les membres de la famille luttent pour s'adapter tout en maintenant leurs liens et leur identité, ils commencent à s'interroger sur leur place dans le monde et leur avenir.

Acasa, my Home soulève de nombreuses questions sur les populations minoritaires et leur "gestion" par les autorités étatiques, sur le droit de vivre comme on l'entend et il montre l'ambiguïté entre aide et répression des initiatives et mesures prises envers les populations en marge de la société.

The Earth is Blue as an Orange



d'Iryna Tsilyk

2020 - Documentaire – Ukraine, Lituanie – 1h14

VO st. ang/fr

Thématiques : Guerre, Liens familiaux, Résilience, Mémoire, Cinéma, Le pouvoir guérisseur de l'Art, La force des femmes

Dans la région de Donbass en Ukraine, une mère et ses 4 enfants subsistent depuis 5 ans dans un village pris dans les griffes de la guerre. Alors que le monde extérieur est fait de bombardements et de chaos, la famille parvient à maintenir un havre de paix et de lumière entre les murs de la maison. Ils décident de tourner ensemble un film inspiré de leur propre vie en temps de guerre. Ce processus créatif pose la question de savoir quel genre de pouvoir le monde du cinéma pourrait avoir en temps de catastrophe ? Comment imaginer la guerre à travers la fiction ? Pour cette mère et ses enfants, transformer un traumatisme en une œuvre d'art est le moyen ultime de rester humain.

The Earth is Blue as an Orange est un film intimiste sur une famille passionnée par le cinéma qui y trouve une échappatoire, un outil de résilience, un moyen de panser les blessures et d'aller de l'avant.

Traverser



de Joël Akafou

2020 – Documentaire – Burkina Faso, France, Belgique –
1h17
VO st. fr

| |
|--|
| Thématiques : Migration, Jeunesse africaine, Politique d'accueil, Lien social, Europe, Mondialisation |
|--|

Touré Inza Junior, que ses amis appellent Bourgeois, a quitté la Côte d'Ivoire pour l'Italie en traversant la Méditerranée après être passé par le désert et la Lybie. Installé dans un camp de réfugié·e·s géré par une ONG, il attend impatiemment son visa temporaire afin d'organiser sa nouvelle vie, une procédure administrative qui peut prendre jusqu'à 3 ans. Cette attente lui paraît interminable, il se sent coincé et rêve de rejoindre la France. Il subit également les pressions de sa famille restée au pays qui l'ont aidé à payer son périple et qui compte sur lui pour envoyer de l'argent (des faits que sa mère ne manque pas de lui rappeler lors de leurs conversations téléphoniques). Il décide donc de tenter une nouvelle traversée, celle des Alpes cette fois, pour atteindre la France dans l'espoir d'y trouver plus d'opportunités.

Avec *Traverser*, Joël Akafou nous livre une fois de plus un film percutant sur les espoirs et les inquiétudes de la jeunesse africaine, et offre un témoignage poignant sur la réalité de la migration.

Proposition spécifique pour le secondaire II

Softie



de Sam Soko

2020 – Documentaire – Kenya – 1h36
VO st. ang/fr

| |
|---|
| Thématiques : Politique, Démocratie, Corruption, Militantisme, Engagement, Post-colonialisme |
|---|

Bonnifast Mwangi, surnommé Softie, a dédié sa vie au combat des injustices dans son pays, le Kenya. D'abord photojournaliste pour CNN, il couvre les violences post-élection de 2007, mais lorsque que ses photos sont jugées trop violentes pour être publiées, il s'engage dans l'activisme politique et la lutte pour la démocratie et contre la corruption au Kenya. Très actif, il est rapidement visé par les autorités. Arrêté, mis en prison, tabassé, cette répression ne fait que renforcer sa détermination et il passe à l'étape supérieure : il décide de se présenter aux élections régionales. Toutefois, mener une campagne propre contre des adversaires corrompus devient de plus en plus difficile. Son idéalisme et son optimisme semblent trouver leurs limites, et la situation commence à être dangereuse pour sa famille. Le sort de son pays doit-il passer, comme il l'a toujours cru, avant le sort de sa famille ?

Softie est un documentaire percutant sur la corruption qui empoisonne la politique kenyane ainsi que sa population, ainsi que sur la détermination et l'engagement sans limite d'un homme pour la démocratie et la liberté.

Ce film présentant quelques scènes de répression policière violente, il est conseillé aux élèves dès le secondaire II.

Pour toute question et inscription : Melissa Girardet à scolaires@blackmovie.ch

Lors de l'inscription, merci de donner les informations suivantes : Film, date et horaire du cours pendant lequel sera visionné le film, nom de l'établissement scolaire, nombre d'élèves, numéro de classe et contacts de l'enseignant.e (email et téléphone)

Durée, genre et provenance des films

| | | | | |
|---------------------------------------|-----|------|-----------------------------------|-----------------|
| Acasa, my Home | Doc | 1h26 | Roumanie | Radu Ciorniciuc |
| Softie | Doc | 1h36 | Kenya | Sam Soko |
| The Earth is Blue as an Orange | Doc | 1h14 | Ukraine | Iryna Tsilyk |
| Traverser | Doc | 1h17 | Burkina Faso, France, Belgique | Joël Akafou |

Liens vers les bandes annonces

Si un lien ne fonctionne pas, copiez-collez le dans un navigateur

Acasa : https://www.youtube.com/watch?v=XOdUY_sL-ok

Softie : https://www.youtube.com/watch?v=vfKFujFn_4

The Earth is Blue
as an Orange : <https://www.youtube.com/watch?v=wGILh9uVXi4>

Traverser : <https://vimeo.com/486888260>