

## BLACK MOVIE DANS VOS MURS 2025

De février à octobre, visionnez un film de la programmation du Festival Black Movie dans votre classe ou votre établissement. Des propositions qui mettent en valeur des productions rarement représentées sur nos écrans, qui revêtent un fort intérêt pédagogique tout en présentant une esthétique cinématographique pointue.

### Accompagnement pédagogique

- dossier pédagogique
- interview-vidéo du/de la cinéaste
- discussion avec la classe (si souhaité)

### Tarifs

Financé par Ecole & Culture

### Inscriptions

Via un formulaire en ligne :

[form.jotform.com/250413451974355](https://form.jotform.com/250413451974355)

tous les films sont en VO sous-titrés français

en cliquant sur l'image, accédez à la fiche film sur le site du blackmovie.ch

## Nouveautés 2025



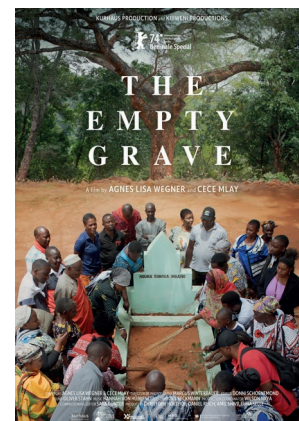
**Le Spectre de Boko Haram**  
de Cyrielle Raingou



**Funmilayo Ransome-Kuti**  
de Bolanle Austen-Peters



**Sous les figes**  
d'Erige Sehiri



**The Empty Grave**  
de Cece Mlay et Agnes Lisa Wegner

Cyrielle Raingou suit un groupe d'enfants dans un village dont les habitants ont été victimes des violences de Boko Haram, et qui est maintenant protégé par des soldats. Les enfants se forgent leur propre monde au milieu des dangers du conflit armé... Magistral.

Portrait d'une femme d'exception, mère du musicien Fela Kuti : résistante, militante, féministe avant l'heure, elle a mené des combats aux côtés d'autres Nigérianes afin d'acquiescer des droits, n'hésitant pas à s'attaquer aux colons et aux rois tribaux. Biopic inspiré et inspirant !

Au milieu des figuiers, pendant la récolte estivale, des jeunes femmes et hommes cultivent de nouveaux sentiments, se courtisent, nouent – et fuient – des relations plus profondes. Un huis clos champêtre lumineux sous-tendu par un discours engagé.

Songea, Tanzanie. John Mbano doit retrouver les restes de son aïeul, exécuté par l'armée coloniale allemande. Le deuil de la famille s'est transmis de génération en génération autour de sa tombe, dans laquelle sa tête n'a jamais trouvé place... Une quête chargée d'Histoire.

11ème & SEC II

Documentaire, 1h15  
Cameroun

**Thématiques :** droits de l'enfant, famille, inégalités, intergénérationnel, terrorisme - guerre

SEC I & II

Fiction, 1h31  
Nigeria

**Thématiques :** colonisation, inégalités, intergénérationnel, monde du travail et rapports de pouvoir, inégalités hommes-femmes

SEC I & II

Fiction, 1h32  
Tunisie, France

**Thématiques :** différences générationnelles, rapports de pouvoir, ruralité, condition ouvrière, unité de temps et de lieux, rapports hommes-femmes

SEC I & II

Documentaire, 1h37  
Tanzanie, Allemagne

**Thématiques :** archives, colonisation, hégémonie occidentale, deuil, racisme, réparation, traditions, traumatisme transgénérationnel

## Suite des propositions dans vos murs 2025...



### Alone

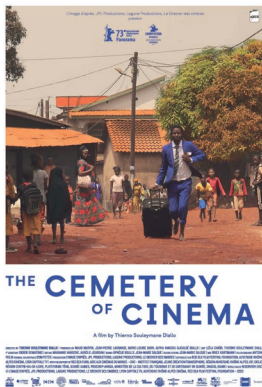
de Jafar Najafi

A la mort de son père, Amir, 14 ans, devient responsable de sa mère et de ses petites sœurs. Ces dernières souhaitent épouser leur riche et vieux beau-frère après le décès de leur grande sœur. Amir, seul face à sa famille et aux habitants du village, tente de casser cet élan autant intéressé que traditionnel.

SEC I & II

Documentaire, 1h01  
Iran

**Thématiques** : traditions, mariage, construction de soi, autodétermination, attrait pour l'argent



### Au Cimetière de la pellicule

de Thierno Souleymane Diallo

Prétextant la recherche du premier film africain réalisé en Guinée en 1953, Mouramani, Thierno Souleymane part à la rencontre de nombreux-ses acteur-ices de l'industrie cinématographique, soulevant la cruciale question des archives. Une quête passionnante dans l'histoire du cinéma africain.

SEC I & II

Documentaire, 1h33  
Guinée, Sénégal, France, Arabie Saoudite

**Thématiques** : inégalités, intergénérationnel, relations internationales, colonisation, chimie des matériaux, histoire du cinéma



### Bauryna Salu

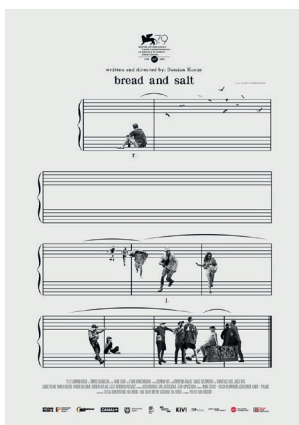
d'Askhat Kuchinchirekov

Yersultan est élevé par sa grand-mère. Il travaille après l'école afin d'économiser quelques sous pour retrouver ses parents. Lorsque sa grand-mère décède, sa vie change du tout au tout... Bouleversant *coming of age*, proche du documentaire, délicat et somptueusement filmé.

SEC I & II

Fiction, 1h48  
Kazakhstan

**Thématiques** : adolescence, droit de l'enfant, construction de soi, famille, inégalités, intergénérationnel, monde du travail, ruralité, maladie-deuil, tradition



## Bread and Salt

de Damian Kocur

Tymek, étudiant pianiste à Varsovie, retourne dans sa ville natale pour les vacances. Il retrouve son frère et sa bande d'amis, qui passent leur temps à traîner et provoquent des incidents d'abord mineurs... Lorsque la spirale de la tension prend de l'ampleur, il est déjà trop tard.

11ème & SEC II

Fiction, 1h38  
Pologne

**Thématiques** : rapport au groupe, vocation, xénophobie, construction narrative, relations amoureuses



## El Castillo

de Martín Benichmol

Justina, ancienne gouvernante, hérite de sa patronne d'un château-manoir délabré au milieu de la pampa. Avec sa fille Alexia, elles tentent de l'entretenir alors qu'elles sont sans le sou. Fabuleux conte de fées qui se fissure de toute part, ancré dans une histoire réelle.

SEC I & II

Fiction, 1h18  
Argentine, France

**Thématiques** : adolescence, amour-amitié, construction de soi, famille, inégalités, intergénérationnel, ville-campagne



## Nos corps sont vos champs de bataille

d'Isabelle Solas

Tourné entre 2016 et 2019 dans une Argentine divisée entre un conservatisme profond et un élan féministe inédit, le film suit les combats de Claudia et Violeta, femmes trans qui redoublent d'énergie pour inventer le présent, aimer et rester en vie !

11ème & SEC II

Documentaire, 1h40  
Argentine, France

**Thématiques** : droits des personnes trans\*, inégalités, éducation populaire, politique, activisme

**Si vous souhaitez des conseils personnalisés à propos des films,  
contacter Julie Dubois : [scolaires@blackmovie.ch](mailto:scolaires@blackmovie.ch)**

## Intérêts pédagogiques

|                                  | Alone | Au cime-<br>tière de la<br>pellicule | Bauryna<br>Salu | Bread &<br>Salt | El Castillo | Nos corps<br>sont vos<br>champs de<br>bataille |
|----------------------------------|-------|--------------------------------------|-----------------|-----------------|-------------|--|
| allemand                         |       |                                      |                 |                 |             |  |
| anglais                          |       |                                      |                 |                 |             |  |
| arts visuels                     |       | x                                    | x               |                 | x           |  |
| citoyenneté                      | x     | x                                    | x               | x               | x           | x  |
| chimie                           |       |                                      |                 |                 |             |  |
| droit                            | x     |                                      | x               | x               | x           | x  |
| économie                         |       |                                      |                 |                 | x           |  |
| éducation aux mé-<br>dias        |       | x                                    | x               |                 | x           |  |
| espagnol                         |       |                                      |                 |                 | x           | x  |
| français                         |       |                                      |                 | x               | x           |  |
| géographie                       | x     | x                                    | x               | x               | x           | x  |
| histoire                         | x     | x                                    | x               | x               | x           | x  |
| mathématique                     |       |                                      |                 |                 |             |  |
| MITIC                            |       |                                      |                 |                 |             |  |
| musique                          |       |                                      |                 | x               |             |  |
| philosophie                      |       |                                      | x               | x               | x           | x  |
| physique                         |       | x                                    |                 |                 |             |  |
| psychologie                      |       |                                      |                 |                 | x           |  |
| sciences de la nature            |       |                                      |                 |                 |             |  |
| sciences humaines<br>et sociales |       | x                                    | x               |                 | x           | x  |

Les branches scolaires cochées ont un lien avec le plan d'étude (PER + sec II) explicité dans le dossier pédagogique de chaque film.

## Intérêts pédagogiques (suite)...

|                               | Le Spectre de Boko Haram | Funmilayo Ransome-Kuti | Sous les figues | The Empty Grave |
|-------------------------------|--------------------------|------------------------|-----------------|-----------------|
| allemand                      |                          |                        |                 | x               |
| anglais                       |                          | x                      |                 |                 |
| arts visuels                  | x                        | x                      |                 |                 |
| biologie                      |                          |                        | x               | x               |
| citoyenneté                   | x                        | x                      | x               | x               |
| chimie                        |                          |                        |                 |                 |
| droit                         | x                        | x                      | x               | x               |
| économie                      |                          | x                      |                 |                 |
| éducation aux médias          | x                        |                        |                 |                 |
| espagnol                      |                          |                        |                 |                 |
| français                      |                          | x                      | x               | x               |
| géographie                    | x                        | x                      | x               | x               |
| histoire                      | x                        | x                      |                 | x               |
| mathématique                  |                          |                        |                 |                 |
| MITIC                         |                          |                        |                 |                 |
| musique                       |                          | x                      |                 |                 |
| philosophie                   | x                        | x                      |                 | x               |
| physique                      |                          |                        |                 |                 |
| psychologie                   | x                        |                        |                 | x               |
| sciences de la nature         |                          |                        | x               |                 |
| sciences humaines et sociales | x                        | x                      |                 |                 |

Les branches scolaires cochées ont un lien avec le plan d'étude (PER + sec II) explicité dans le dossier pédagogique de chaque film.