
BLACK MOVIE

GENEVA INTERNATIONAL INDEPENDENT FILM FESTIVAL

«Le Festival International de films indépendants Black Movie de Genève (du 17 au 26 janvier) nous confronte encore une fois à la beauté mais aussi à la cruauté du monde avec une sélection alléchante du meilleur de la production cinématographique indépendante en provenance des quatre coins du monde.»
Cineuropa, janvier 2025

«Il faut bien l'avouer, le programme de la cuvée 2024 de Black Movie est royal. Plusieurs grands films d'auteur inédits montrés l'an passé dans des festivals, une master class Tsai Ming-liang agrémentée d'un panorama de ses films, ou encore quelques classiques du cinéma africain. Autant de titres susceptibles d'attiser les curiosités et qui, pour la plupart, méritent un large détour.»
Tribune de Genève, janvier 2024

«Offrir une perspective différente de celle d'autres festivals occidentaux, tel est le but de Black Movie qui revient dès le 19 janvier et proposera des oeuvres en provenance d'Afrique, d'Asie, d'Amérique latine.»
Magazine 360°, décembre 2023

le meilleur du cinema independant mondial

Engagé à présenter à son public le meilleur du cinéma indépendant, ce festival fait entendre des voix qu'aucun autre festival ne propose.

Il offre à son public, cinéphiles de tous âges et tous milieux, une programmation unique, engagée et (im)pertinente qui défie les notions d'esthétiques, de narration et de formes conventionnelles.

La ligne éditoriale du festival, pointue et osée, affiche les prises de risque et initie des discussions autour de thèmes complexes et actuels.

Chaque année, critiques et journalistes provenant des quatre coins de l'Europe reviennent fidèlement à Genève, en quête des perles rares, des talents émergeants, des avant-premières exclusives que le festival propose inmanquablement à chaque édition.

Au-delà de cette poursuite d'excellence, la convivialité et l'échange sont des valeurs assumées et revendiquées du festival. Ainsi, tout est mis en oeuvre pour faciliter les rencontres entre les cinéastes et le public. Ils animent également des masterclasses et des tables rondes, avec l'assistance d'intervenant.e.s spécialisé.e.s.

Le festival accueille également son public lors des cérémonies d'ouverture et de clôture qui encadrent ces dix jours de festivités. La web-radio et la web-TV, médias éphémères du festival, privilégient les interviews de cinéastes et participent à l'interactivité avec le public. Les nuits de Black Movie sont un rendez-vous incontournable, proposant une programmation exclusive, invité.e.s et publics s'y rejoignent chaque soir pour prolonger les moments de partage et de fête jusqu'au bout de la nuit !

Afin de recevoir ses spectateurs.trices avec respect, équité et dignité, le festival s'engage à promouvoir l'accessibilité économique et physique à tou.te.s. Ce choix s'exprime par un tarif abordable et un accès garanti aux personnes à mobilité réduite.



ils y sont venus

L'exigence et la qualité de la programmation ont assis la reconnaissance et le rayonnement international du festival. Nombreux sont les cinéastes qui après leur passage par Black Movie, ont été propulsés sur la grande scène internationale, primés depuis par les plus prestigieux festivals (Cannes, Rotterdam, Venise) :

Amat Escalante (Mexique), Bong Joon-ho et Hong Sang-Soo (Corée du Sud), Gessica Geneus (Haïti), Abderrahmane Sissako (Mauritanie), Tsai Ming-Liang (Taïwan), Carlos Reygadas (Argentine), Apichatpong Weerasethakul (Thaïlande), Sofia Djama (Algérie), Takashi Miike (Japon), Jia Zhang-ke, Wang Bing (Chine) ou encore João Pedro Rodrigues (Portugal).

EN QUELQUES CHIFFRES

**UN PUBLIC URBAIN ET PASSIONNÉ
DE 30'000 FESTIVALIER.IERES**

18 - 35 ans
environ 40% du public



35 ans et plus
environ 30% du public

2 - 18 ans
environ 30% du public

COMMUNICATION

5000
abonnés
Newsletters



Site internet
55'000 visites /janvier
durant festival



Presse
La Tribune de Genève,
So Film, Couleurs3,
Le Temps, Le Courrier

13 300
facebook
4 900
instagram



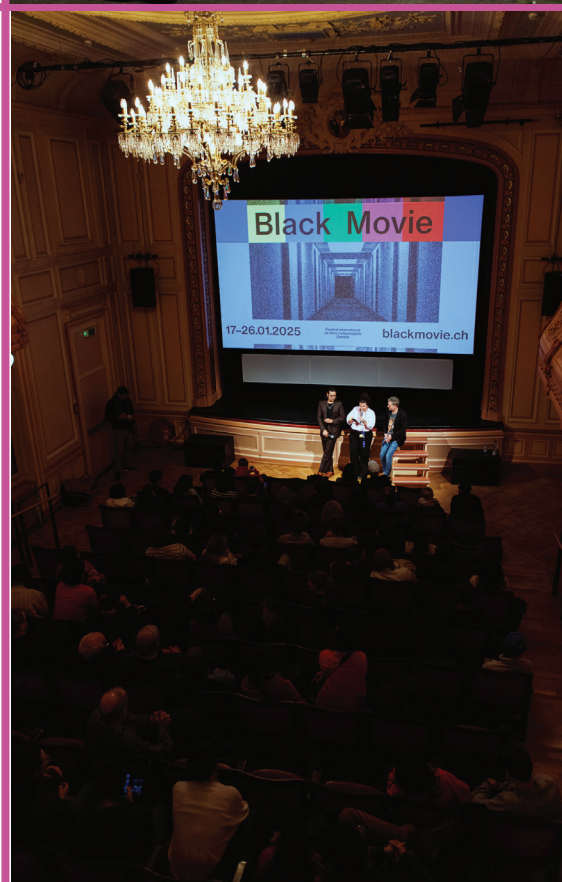
1000
X

Annonces
presse

40 000
Flyers



20 000
Programmes
30 000
Sous-bocks
4 000
Affiches



DEVENIR PARTENAIRE ...

... c'est associer votre image au Festival Black Movie, seul Festival international de films indépendants de Genève et mettre en avant les valeurs défendues par le Festival : exigence, curiosité, audace, impertinence, diversité, passion, liberté.

SOUTIEN OFFICIEL

- Dotation d'un Prix
- Logo sur la page d'accueil du site internet
- Logo sur la page de couverture Facebook
- Logo sur toutes les newsletters
- Logo sur tous les supports de communication (affiches, flyers, programme)
- Publicité sur le programme officiel
- Logo sur les annonces presse
- Logo sur la billetterie électronique
- Logo sur les cartons d'invitations
- Présence spécifique pendant le festival
- Exclusivité dans son domaine

PARTENAIRE PRINCIPAL

- Logo sur la page d'accueil du site internet
- Logo sur la page de couverture Facebook
- Logo sur toutes les newsletters
- Logo sur tous les supports de communication (affiches, flyers, programme)
- Publicité sur le programme officiel
- Logo sur la billetterie électronique
- Soirée spécifique pendant le festival
- Exclusivité dans son domaine

PARTENAIRE OFFICIEL

- Diffusion d'une dia sur les écrans d'accueil
- Logo sur la dia avant les projections
- Logo sur le programme
- Logo et texte descriptif sur la page « Partenaires » du site Internet
- Une page de pub dans le programme officiel
- Exclusivité dans son domaine

FOURNISSEUR OFFICIEL

- Proposition de partenariat spécifique selon le domaine
- Logo et texte descriptif sur la page « Collaborations » du site Internet
- Logo sur certains supports de communication

ILS NOUS FONT CONFIANCE !





NOUS CONTACTER

CORINNE BENOIT

ADMINISTRATION & PARTENARIATS

c.benoit@blackmovie.ch
+41 (0) 22 320 83 87

16 rue Général-Dufour
1204 GENÈVE

