

LES QUESTIONS



Hansel et Gretel (1956)

1. Connaisais-tu déjà le conte de Hansel et Gretel ? Si oui, était-ce dans un livre, dans un film ou dans un spectacle ?
R : réponse libre.
2. Quels personnages y a-t-il dans ce film ?
R : Hansel et Gretel (deux enfants frères et sœurs), leurs parents, des animaux (écureuil, papillon, faon, lapin, oie, écureuil), une sorcière.
3. Comment les enfants se font piéger par la sorcière ?
R : la maison est en gâteau et sucrerie, avec un toit en pain d'épices, miam !
4. As-tu eu peur de la sorcière ? Explique pourquoi.
5. Ce film a été fabriqué à partir de papier découpé. Cette technique s'appelle le théâtre d'ombre. Sais-tu faire des silhouettes d'animaux avec une lampe de poche ?



La Renarde et le Lièvre (1973)

6. En quoi est faite la maison de la renarde ?
R : elle est faite de glace.
7. Quel mauvais tour fait la renarde au lièvre ?
R : d'abord, elle se moque de lui parce qu'elle vit dans un palais de glace, alors que lui est dans une petite cabane. Ensuite, elle lui vole sa maison parce que la sienne a fondu avec l'arrivée de l'été.
8. As-tu remarqué quelque chose d'étonnant sur le contour des images du film ?
R : il y a des décorations comme sur le cadre d'un tableau. Cela rappelle les décors populaires russes appelés « loubki », présents sur les objets du quotidien.
9. D'après toi, pourquoi le loup pleure quand le lièvre lui raconte son histoire ?
R : il trouve ça triste que le lièvre ait été chassé de sa maison. C'est ce qui l'amène à aider le lièvre en allant parler à la renarde.



Le Crapaud chez ses beaux-parents (1991)

10. Quels drôles de personnages as-tu vu dans le film ?
R : des animaux (crapaud, serpent, poule, fourmi, civette) mais aussi un bâton, un piège, un feu, la pluie et le soleil.
11. D'après toi, pourquoi les personnages se disputent-ils ?
R : il n'y a qu'une seule cuillère, mais tous les personnages veulent manger !
12. Est-ce que toi aussi tu te disputes parfois avec d'autres personnes ? Peux-tu expliquer pourquoi ?
13. Avec quel matériel ce film a été dessiné à ton avis ?
R : des pastels, des feutres, du papier imprimé.

LES QUESTIONS



L'âne aux grandes oreilles (1974)

14. Pourquoi, au début du film, l'âne est-il triste ?
R : le cochon et la chèvre se moquent de la taille de ses oreilles.
15. Comment les animaux arrêtent-ils d'embêter l'âne ?
R : un essaim d'abeilles vient les déranger et les poursuit jusqu'à les faire tomber dans la boue.
16. Que se passe-t-il quand le garçon attrape l'âne avec une corde ?
R : l'âne n'est pas content et essaie de se libérer. Mais c'est le cochon, la chèvre et la poule qui réussissent à effrayer le garçon en se déguisant en fantômes avec des draps.
17. Que nous apprend l'histoire de ce film ?
R : se moquer des autres sur des caractéristiques physiques cela n'est pas bien car cela blesse. Mais aussi, le film nous apprend qu'après avoir été méchant-e avec quelqu'un-e on peut redevenir ami-e.



The Turnip (2022)

18. Quels sont les deux univers bien différents de ce film ?
R : sous la terre et sur la terre.
19. Comment différencies-tu les deux univers ?
R : sur la terre tout est noir, blanc et quelques touches de rouge, sous la terre il y a pleins de couleurs.
20. En quelle matière le film a-t-il été fabriqué ?
R : en tissu, de différentes textures et couleurs.
21. Quelle(s) émotion(s) as-tu ressentie pendant le film ?
R : de la joie ? de la peur ? du suspense ? de la tendresse ? autre...



Toutes mes couleurs (2023)

22. Au début du film, la petite fille dit que sa maman est « partie à tout jamais ». D'après toi cela veut dire quoi ?

- R : Cela veut dire que sa maman est morte.
23. D'après toi, pourquoi la petite fille perd-elle toutes ses couleurs ?
R : parce qu'elle est triste.
24. Comment retrouve-t-elle ses couleurs à la fin du film ?
R : grâce aux animaux qui la soutiennent, l'aide à s'amuser et l'emmènent jusqu'à la cascade de couleur.
25. Quels éléments découpés as-tu remarqué dans le film ?
R : des brins de laine pour former la cascade, des morceaux de tissus pour les habits, des bouts de bois pour le décor... etc.

QUESTIONS GÉNÉRALES

26. Quel film as-tu préféré ? Peux-tu expliquer pourquoi ?
27. Quelles matières as-tu vu dans les films ?
R : du tissu, du carton, du papier, des fils de laine, etc.
28. As-tu remarqué un point commun entre les personnages de tous les films ?
R : dans tous les films il y avait des animaux.