

LES QUESTIONS



Conte d'une graine



Lion bleu



Lístek



Tulipe

1. Peux-tu raconter ce dont tu te souviens du film « Lístek » ? (3^{ème} film du programme avec le marin)
2. Quel est le personnage principal du film « Conte d'une graine » ?
R : le jeune garçon
3. Quel est le personnage principal du film « Tulipe » ?
R : la petite Tulipe
4. Dans le film « Lion bleu », quels sont les personnages qui voyagent ?
R : le vieux monsieur, le lion bleu, la vache
5. Quels animaux as-tu vu dans le film « Conte d'une graine » ?
6. Pourquoi la vieille dame qui jardine est-elle considérée comme la maman de Tulipe ?
R : c'est elle qui s'en est occupée depuis toute petite et qui lui a donné de l'amour et de l'attention.
7. Quel est le métier du grand monsieur dans « Lístek » ?
R : il est marin
8. Dans le film « Lion Bleu », pourquoi, au début du film, les villageois sont-ils si méchants ?
R : ils ont peur du lion, mais surtout ils ont peur de la différence.
9. Combien de films y avait-il dans la série de courts métrages que tu as vu cet après-midi aux Automnales du Petit Black Movie ?

LES QUESTIONS

R : 4

10. Y a-t-il des créatures fantastiques dans « Conte d'une graine » ?

R : oui, les dieux de la forêt

11. Qu'est-ce qu'un conte ? Et quel(s) film(s) faisai(en)t référence à un conte ?

R : C'est une histoire imaginaire qui, souvent, donne des conseils pour la vie. « Conte d'une graine » et « Tulipe » sont des contes

12. Quelle(s) créature(s) merveilleuse(s) as-tu vu dans l'histoire de Tulipe ?

R : des fées et des lutins

13. Est-ce que tu as entendu des dialogues / des paroles dans le film « Lístek » ? Est-ce que tu penses que le film racontait une histoire, même sans parole ?

14. Tous les films présentés à la séance du Petit Black Movie étaient des courts métrage. Cela veut dire qu'ils durent moins de 30 minutes. Mais certains films durent plus longtemps, on les appelle les longs métrages. As-tu une préférence entre les films courts et les films longs pour raconter des histoires ?

15. Dans le film « Conte d'une graine », où est-ce que le vieux monsieur dit à l'enfant qu'il faut qu'il plante sa graine d'or ?

R : dans son cœur

16. Où se passe l'histoire de « Tulipe » ?

R : dans un jardin et dans une forêt

17. Comment était la musique que l'on a entendu dans le film « Lístek » ?

18. Est-ce que le lion bleu vous a fait peur ? Si oui, qu'est-ce qui t'as fait peur chez le lion bleu ?

19. Pourquoi voyageons-nous : peux-tu imaginer différentes raisons ?

20. As-tu entendu de la musique pendant le film « Conte d'une graine » ? Comment était-elle ?

21. L'histoire de « Tulipe » est inspirée du conte « La Petite Poucette » de Hans Christian Andersen. Connais-tu d'autres contes ?

22. Dans le film « Lístek », que représente la feuille d'arbre offerte par la jeune fille ?

R : il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse, mais elle peut représenter l'envie de retourner chez soi.

23. D'après toi, est-ce que le lion bleu est méchant ? Si oui, pourquoi penses-tu qu'il est méchant ? Si non, pourquoi penses-tu qu'il est gentil ?

24. As-tu déjà voyagé ? Si oui, où as-tu voyagé ?

25. Dans le film « Lístek », quel est le voyage entrepris par le marin ? D'après toi, que représentent cet arbre et cette maison ?

26. Dans le film « Lion Bleu », quel est le but du voyage ?

R : les voyageurs cherchent un nouveau lieu pour vivre. Ils doivent partir parce qu'ils ont été chassés de chez eux.

LES QUESTIONS

27. Avec quelle technique d'animation était fait le film « Conte d'une graine » ? En dessin 2D, en pâte à modeler, en dessin 3D, autre ?
R : En dessin numérique 2D
28. Avec quelle(s) matière(s) le film « Tulipe » a été fait ?
R : Laine, tissus, bois
29. Avec quelle technique d'animation était fait le film « Lístek » ? En dessin 2D, en pâte à modeler, en dessin 3D, autre ?
R : en dessin 2D sur ordinateur, effet crayon et aquarelle
30. Dans quel(s) pays aimerais-tu aller et pourquoi ?
31. Dans « Conte d'une graine » quelles sont les étapes du voyage ? Que représentent-elles ?
R : les étapes sont les rencontres, les épreuves et la résolution // elles représentent l'amitié, la menace, et enfin la sagesse.
32. Essaie de te souvenir des différents obstacles surmontés par Tulipe pour enfin devenir grande.
33. Pour toi, qu'est-ce que ça veut dire le « foyer » ou « être chez soi » ? Quelles émotions ressens-tu quand tu te sens chez toi ?
34. Sur quel support les dessins du film « Lion Bleu » semblent avoir été dessinés ?
R : sur une planche en bois
35. Avec quel(s) technique(s) le film « Lion Bleu » a été fait ? En dessin 2D, en laine, en dessin 3D, autre... ?
R : dessins 2D à l'ordinateur (le film est peint à la mode des « loubki », décors populaires russes présents sur les objets du quotidien, décorant l'intérieur des maisons ou façades de bois traditionnelles).
36. Dans les films que tu as vu, les voyages sont souvent ponctués d'obstacles, comme une représentation de notre peur de l'inconnu. Quels dangers, réels ou imaginaires, penses-tu pouvoir rencontrer pendant un voyage ?
37. Dans « Conte d'une graine », qu'est-ce que ce voyage aura appris au jeune garçon ?
R : la morale de ce conte est qu'il faut écouter son cœur.
38. Tulipe est tour à tour curieuse, courageuse, triste et apeurée. Que penses-tu de ces émotions ? Est-ce qu'elles sont positives ou négatives ? Peut-il être agréable d'avoir peur ou d'être triste au cinéma ?
39. Dans le film « Lion Bleu », est-ce que tu penses que tout ce qui a été montré est réel ? Si non, qu'est-ce qui est inventé ? Qu'est-ce qui peut exister dans notre réalité à nous ?
40. Il est raconté que Tulipe naît dans une fleur. Est-ce que tu penses que c'est la réalité ? Si non, pourquoi penses-tu que dans certaines histoires il est dit que les enfants naissent dans des plantes ?
R : parce que c'est un conte, une histoire inventée pour parler des choses de la vie de façon poétique, avec des images.

LES QUESTIONS

41. Le film « Lion Bleu » ne se veut pas réaliste et s'apparente à une odyssee. Quelle est la différence entre la réalité et le cinéma ?
42. Dans le film « Lístek », d'après toi quelle émotion ressent le marin quand il arrive chez lui ?
43. Le film « Lion Bleu » emprunte des éléments à la mythologie et aux légendes. Quelles créatures as-tu pu observer ? Sais-tu à quelles cultures elles sont reliées ?
- R : les sirènes de Scandinavie, le dragon jaune de Chine, le taureau ailé de Mésopotamie, les masques d'Afrique.
44. As-tu eu peur de quelque chose en regardant le « Conte d'une graine » ? Si oui, de quoi ?
45. Quand est-ce qu'on comprend que Tulipe se sent différente ? Pourquoi se sent-elle différente ?
- R : quand elle se plaint que tout est trop grand pour elle et qu'elle dit souhaiter avoir des ailes.
46. A la fin du film « Lion Bleu », dans quel lieu les trois voyageurs arrivent ?
- R : dans le pays d'origine du lion.
47. Penses-tu que nous vivons toutes et tous exactement de la même manière partout sur la planète ? Peux-tu donner des exemples de « différences culturelles » ?
48. Quel lieu, quel objet ou quelle(s) personne(s) te donne la sensation d'être chez toi ?
49. Dans le film « Lion Bleu », penses-tu que le vieux monsieur se sent chez lui dans le nouveau lieu où il habite ?
- R : au début non, mais ensuite, quand son ami le lion peint les arbres en noir et blanc, il se sent mieux car cela lui rappelle son lieu d'origine.
50. Est-ce qu'il y a un film que tu as préféré entre les quatre courts-métrages que tu as vus ? Si oui, pourquoi ?
51. As-tu aimé le « Conte d'une graine » ? Explique ce que tu as aimé et ce que tu n'as pas aimé.
52. As-tu aimé le film « Tulipe » ? Explique ce que tu as aimé et ce que tu n'as pas aimé.
53. Dans le film « Lístek », est-ce que tu as trouvé qu'il y avait des choses drôles ? Si oui, qu'est-ce qui t'a fait rire ou sourire ?
54. D'après toi, dans le film « Lion Bleu », pourquoi les lions peignent en noir et blanc les troncs des arbres à la fin du film ?
- R : pour que le vieux monsieur se sente comme chez lui dans son nouveau lieu de vie.
55. As-tu aimé le film « Lístek » ? Explique ce que tu as aimé et ce que tu n'as pas aimé.