

La Maison hantée (1926)

1. Pourquoi il n'y a aucune couleur dans ce film?

R : Ce film date de 1926. La couleur est apparue au cinéma en 1932. Il est donc en « noir et blanc ».

- 2. Qu'as-tu remarqué de particulier dans ce film?
 - R : Ce film mélange des images réelles et des dessins animés.
- 3. Ce film se passe dans une maison hantée par des fantômes. Qu'as-tu ressenti en voyant ce film ? De la peur, de la joie, de l'ennui ... ?
- 4. Quels éléments faisaient partie de l'animation et quels éléments étaient filmés d'après toi ?

R : les éléments animés sont la balle que les enfants lancent, le carton avec le chat dedans, le rêve.



- 5. Quel animal est dessiné dans ce film?
 - R: les lettres se transforment en une poule.
- 6. Comment est la musique dans ce film?

R : elle ressemble à de la musique électronique, puis de la country, de la valse. Elle suit les mouvements des dessins.

7. Quelles couleurs y avait-il dans ce film?

R: orange, bleu, noir, blanc.



The Diary of Ochibi (2015)

- 8. Ce film est composé de quatre parties. Que représente chaque partie? R: les quatre saisons.
- 9. Sur quels supports chaque partie a été réalisée ?

R : de la nourriture, des dessins sur éventails, une animation de feuilles d'arbres, des dessins sur des tasses.

10. Pourquoi le bonhomme de neige fond-il quand le thé est versé dans la tasse?

R : parce que la tasse se réchauffe et fait fondre la neige.

11. Regarde comment a été fabriquée une partie du film en allant sur ce lien : https://thekidshouldseethis.com/post/the-diary-of-ochibi-moyoco-annos-stop-motion-ode-to-the-seasons



Ou en scannant ce QR code:



Fuga Animada (2013)

12. Te rappelles-tu ce que raconte ce film?

R: un animateur dessine un bonhomme sur sa table de travail. Le bonhomme en a marre de tomber et décide de se rebeller en sortant du dessin.

13. De quelles matières est composé le personnage au cours du film?

R: en dessin, en pixel sur ordinateur, en pâte à modeler.

14. Est-ce que le dessinateur est aussi fait en animation ? Qu'est-ce qui te permet de répondre à cette question ?

R : Oui, c'est de la pixilation. On voit que ses mouvements sont saccadés. C'est parce que la pixilation est une série de photos mises bout à bout. C'est proche d'un film, ou d'une vidéo, mais il y a moins d'images par secondes. On voit mieux le changement d'une image à l'autre.



Bottle (2011)

15. Quelle est l'histoire de ce film?

R: deux amis habitent dans des pays séparés par la mer. Ils communiquent grâce à une bouteille.

16. En quelle matière est chaque personnage?

R: l'un est en sable, l'autre en neige.

17. Qu'est-ce que les deux personnages s'échangent?

R : de la neige, du sable, des épines de sapin, des algues, des bogues, des coquillages, des branches, une pince à cheveux, un gant, des pièces de monnaie, une souris, un crabe, des cailloux, des dessins.



Barber's Cut (2017)

18. Où se situe l'histoire de ce film?

R: chez un barbier, c'est comme un coiffeur mais pour la barbe.

19. Qu'est-ce que permet de faire l'animation dans ce film?

R: la barbe et les cheveux du personnage peuvent changer très vite.

20. Avec quelle astuce le film a été fait à ton avis?

R: des perruques et des fausses moustaches ont été utilisées.

21. Quelle a été ta coupe de cheveux ou de barbe préférée dans ce film?



La Petite Pousse (2015)

22. Qu'est-ce que ce film raconte?

R : une enfant aime créer des jolies robes avec des motifs de fleurs. Un jour elle avale une graine et une plante pousse dans son nombril. A partir de ce moment, elle utilise ce tour magique pour créer une prairie fleurie.

23. Ce film a été réalisé en utilisant de l'animation de sable et de la peinture sur verre. Est-ce que tu as vu la différence entre les deux techniques d'animation ?

R: il s'agit de peinture sur verre quand il y a de la couleur et de sable animé pour le noir et le blanc. Les impressions de tissus ont été faites après coup avec l'ordinateur.

24. Regarde comment a été fabriquée une partie du film en allant sur ce lien : https://youtu.be/z6lJHPOPysQ?t=158



Ou en scannant ce QR code

Questions générales

- 25. Peux-tu dire quelles techniques d'animation tu as vues pendant ces Automnales du Petit Black Movie ?
- 26. A ton avis, combien de temps cela prend pour réaliser une minute d'animation ?

R: cela peut être très variable selon les techniques et le détail de l'animation. Mais il faut compter de 2 à 8 semaines environ pour réaliser une minute d'animation.

- 27. Quelle est la différence pour toi entre l'animation et un film?
- 28. De quel film te souviens-tu le mieux ? Qu'est-ce qui t'a étonné-e dans ce film ?